





















## Cinéma Suisse



Dans le cadre des conférences du Château le 28 avril 2016 : La librairie Payot présente la bibliographie suivante :

Titre	Auteur	Editeur	EAN	EAN (code-barres)	Prix TTC (€)	Parution	Collection	Fournisseur	Public	Prix CHF	Quantité	Visuel
La Suisse, les alliés et le cinéma. Propagande et représentation, 1939-1945	COLLECTIF	Antipodes	9782940146178		17,00 €	01/04/2001	Médias et Histoire	CID-MSH	Universitaire		1	
<p>La Suisse ne participe pas militairement à la Deuxième Guerre mondiale. Néanmoins, les événements liés au conflit marquent profondément les débats politiques et sociaux, ainsi que la vie quotidienne de la population - le petit Etat vit lui aussi à l'heure de la guerre. Dans ce contexte particulier, le cinéma est en première ligne. C'est par lui que le conflit devient particulièrement visible, car une partie significative des films de propagande produits dans les principaux Etats en guerre est montrée sur les écrans helvétiques. Les images tournées par les cinéastes de l'Allemagne hitlérienne et de l'Italie fasciste se mêlent à celles réalisées par le camp allié et à une production nationale fortement influencée par le climat de " défense spirituelle ". Cet enchevêtrement crée un terrain exceptionnel pour l'étude des représentations cinématographiques du conflit. Ce premier volume de la collection Médias et Histoire propose d'abord une exploration des représentations du conflit fabriquées par le cinéma anglo-américain pour, ensuite, suivre le chemin qui conduit ces films, pensés pour un " usage interne ", à être projetés en Suisse. Là, ils sont confrontés à des attentes bien différentes.</p>												
100 ans de cinéma d'animation. La fabuleuse aventure du film d'animation à travers le monde	COTTE Olivier	Dunod	9782100728411		32,00 €	21/10/2015		HACHETTE	Grand public		2	
<p>De Félix le chat à Shaun le mouton, en passant par Fantasia, Mon voisin Totoro ou encore Le roi et l'oiseau, cet ouvrage raconte la fabuleuse histoire du cinéma d'animation, de ses origines à nos jours. A travers plus de 500 illustrations et le récit de l'auteur, spécialiste et historien du 7e art, parcourez près de 100 ans de création sur les cinq continents, partez à la rencontre des artistes et maîtres du dessin animé (Disney, Miyazaki, Grimault...), arpentez les allées et plongez dans les coulisses des studios emblématiques. Avec cet ouvrage unique et passionnant, laissez-vous séduire par la poésie, l'énergie et la richesse du cinéma d'animation.</p>												
200 répliques cultes du cinéma	MIRABEL Vincent	First	9782754082419		2,99 €	29/12/2015	Le petit livre	INTERFORUM	Grand public		3	
<p>De la tête aux pieds, je suis faite pour l'amour. (L'Ange bleu, 1930). Si aurais su, j'aurais pas v'nu. (La Guerre des boutons, 1962). Je vais lui faire une offre qu'il ne pourra pas refuser. (Le Parrain, 1972). Drôles, sensuelles, ironiques, tendres ou terribles... Retrouvez 200 citations qui sont entrées dans la légende du septième art terribles ou tendres !</p>												
Le cinéma suisse, 1898-1998	BUACHE Freddy	L'Age d'Homme	9782825110126		34,00 €	01/01/1998		INTERFORUM	Grand public		1	
Ma grande encyclopédie de cinéma	DOWNING Corinna	Milan (Editions)	9782745976222		25,00 €	24/02/2016		HACHETTE	Jeunes adultes		3	

# ORB - Bibliographie - Cinéma Suisse

Titre	Auteur	Editeur	EAN	EAN (code-barres)	Prix TTC (€)	Parution	Collection	Fournisseur	Public	Prix CHF	Quantité	Visuel
<p>Qu'est-ce que l'âge d'or du cinéma hollywoodien ? Comment a-t-on fait le requin des Dents de la mer ? Comment a-t-on filmé le naufrage du Titanic ? Quel fut le premier documentaire ? Qui était Walt Disney ? Autant de questions qui trouvent dans ce livre des réponses claires et détaillées, appuyées par une iconographie riche et surprenante. Des centaines d'informations, d'anecdotes, de portraits d'acteurs et de réalisateurs sont organisés de façon graphique et ludique en trois grands chapitres : - " Au fil des films ", où, des frères Lumière à Bollywood en passant par l'immense machine hollywoodienne, on retrouve les grandes étapes de l'évolution du cinéma. - " L'envers du décor", où tous les secrets de la réalisation d'un film nous sont révélés. - " Histoires à l'écran ", où l'on explore dans le détail les grands genres cinématographiques : arts martiaux, comédie musicale, western, science-fiction... Pour découvrir les meilleurs films de chacun de ces genres.</p>												
Le cinéma	VANOYE Francis	Nathan	9782091638515		12,20 €	13/08/2015	Repères Pratiques	INTERFORUM	Grand public		1	
<p>Pour savoir l'essentiel sur le 7e art : sa naissance et son évolution, les divers genres, les techniques, l'analyse filmique.</p>												
Cinéma suisse. Une politique culturelle en action : l'Etat, les professionnels, les publics	MOESCHLER Olivier	PPUR	9782880749163		14,90 €	24/11/2011	Le savoir suisse	SODIS	Grand public		1	
Histoire du cinéma	BORDEN Daniel	Prisma (Éditions)	9782822900881		17,90 €	21/05/2015	Les nouveaux essentiels	SODIS	Grand public		1	
<p>Cette encyclopédie actualisée, qui s'étend des premiers films muets aux derniers blockbusters, du noir et blanc aux films d'animation en passant par le cinéma indépendant, s'adresse aussi bien aux étudiants et aux cinéphiles qu'au grand public. Facile d'utilisation, elle représente une véritable mine d'informations à portée de main. Comment les frères Lumière ont-ils ouvert la voie ? En quoi la 3D a-t-elle révolutionné l'industrie du cinéma ? Quel film a détrôné Titanic pour devenir le plus rentable de tous les temps ? Accompagnée d'une chronologie et de zooms sur les principaux chefs-d'oeuvre du cinéma, chacune des grandes parties de cet ouvrage présente la filmographie des réalisateurs qui ont marqué leur temps. Classées par époque et par genre, ces fiches synthétiques permettent de tout savoir sur l'histoire du cinéma devant et derrière la caméra.</p>												
Ciné-mélanges	TANNER Alain	Seuil	9782020950237		18,30 €	03/05/2007	Fiction & Cie	VOLUMEN	Grand public		1	
<p>Au terme d'une carrière marquée par une vingtaine de films dont quelques-uns sont devenus mythiques (La Salamandre, Jouas qui aura vingt-cinq ans en l'an 2000, Dans la ville blanche), Alain Tanner livre des réflexions sur son expérience, mais plus généralement sur le cinéma et son évolution dans les quarante dernières années. Il le fait sous la forme d'un abécédaire, avec distance et humour, mais aussi porté par l'énergie d'un créateur engagé qui a toujours misé avant tout sur l'intelligence du spectateur. Il en ressort une vision à la fois politique et morale du 7e art, par un cinéaste conscient toutefois qu'au moment de tourner, il faut oublier la théorie pour se livrer à l'instinct.</p>												
100 classiques du cinéma du 20e siècle	MÜLLER Jürgen	Taschen	9783836556170		14,99 €	02/07/2015	Bibliotheca Universalis	INTERFORUM	Grand public		1	

# ORB - Bibliographie - Cinéma Suisse

Titre	Auteur	Editeur	EAN	EAN (code-barres)	Prix TTC (€)	Parution	Collection	Fournisseur	Public	Prix CHF	Quantité	Visuel
<p>Découvrez les acteurs et artisans de l'histoire de la pellicule. Du film d'horreur au film sentimental, du noir au burlesque, de l'aventure à la tragédie, du western à la Nouvelle Vague, tous les genres sont présents dans cette sélection qui rassemble les plus grands films du 20e siècle et compose un guide incontournable des pépites du cinéma. Ce recueil au format très pratique est conçu par ordre chronologique. Les articles sur les films comportent un synopsis, l'équipe du film et la distribution, les informations techniques, les biographies des acteurs ou réalisateurs, des détails insolites et une liste des récompenses, ainsi que des images du film, des photos de plateau et l'affiche originale de chaque film. Feuillotez ce livre de Metropolis à Orange mécanique, en passant par Los Olvidados de Bunuel, des blockbusters aux chefs-d'oeuvre moins connus, et vous transformerez votre petite soirée tranquille à la maison en inoubliable rencontre cinématographique.</p>												
Le cinéma. Histoire et théorie	ISHAGHPOUR Youssef	Verdier (Editions)	9782864328308		8,50 €	15/10/2015	Verdier Poche	SODIS	Grand public		1	
<p>Véhicule de fiction et d'identification collective, fait anthropologique et culturel, ensemble de créations esthétiques : le cinéma a été l'un des plus grands mythes du XXe siècle et il le reste. Cette puissance résulte du lien contradictoire, dans l'image du cinéma, entre l'image de la réalité et la réalité de l'image : point de départ théorique pour une mise en perspective des multiples possibilités du cinéma. Il ne s'agit pas de "nommer" beaucoup de réalisateurs et de films. Mais de "dire le tout", de donner une vision d'ensemble à la fois analytique et synthétique du cinéma, d'un point de vue historique et esthétique depuis la formation de l'expression cinématographique jusqu'au cinéma contemporain.</p>												
										<p><b>Total TTC : 285,76 €</b>                  Total : 0,00 CHF <small>Les prix sont donnés à titre indicatif et peuvent être soumis à modifications.</small>                  Quantité : 16</p>		