

Conférence du Château du 17.11.2016 par Claude Aubert

Le Péplum – l'Antiquité au cinéma

Extraits de film (par ordre de passage)

78'47''	<i>Hélène de Troie</i>	M1		<i>John Kent Harrison</i>	2003	166 minutes
69'44''	<i>300</i>	G1		<i>Zack Snyder</i>	2007	116 minutes
45'54''	<i>Alexandre</i>	G2		<i>Oliver Stone</i>	2004	170 minutes
98'33''	<i>Romulus et Rémus</i>	R1		<i>Sergio Corbucci</i>	1961	105 minutes
d.2 47'25''	<i>Spartacus</i>	R2		<i>Stanley Kubrick</i>	1960	184 minutes
ép.1235'08''	<i>Rome (1^{re} saison)</i>	R2	<i>John Milius, William J. Macdonald & Bruno Heller</i>		2006	12 x 51 minutes
119'44''	<i>Cléopâtre (disque 2)</i>	R4		<i>J.L. Mankiewicz</i>	1963	240 minutes
3'05''	<i>Le Dernier Jour de Pompéi (docu-fiction)</i>	R5		<i>Marie-Noëlle Himbert</i>	2004	52 minutes
61'31''	<i>Agora</i>	R6		<i>Alejandro Amenabar</i>	2010	122 minutes
93'36''	<i>La Passion du Christ (VO araméen/latin/hébreu s.t.)</i>	C1		<i>Mel Gibson</i>	2004	120 minutes
5'03''	<i>Quo Vadis ?</i>	C2		<i>Jerzy Kawalerowicz</i>	2001	120 minutes