



Secrets du costume de scène



Léonard Berney

Costumier, couturier, habilleur et accessoiriste, assistant pour le théâtre et le cinéma, il dévoilera la fabrication du costume de scène

Aula Magna du château d'Yverdon

jeudi 15 mai 2014 à 20h

Entrée libre

LE MUSEE
LOCATION ET CREATION
DE COSTUMES

PAYOT
L'ARTISAN

TEXTURA

ERNEST GAZELLA SA
JOUEUR DE THEATRE

OPÉRA DE
L'AU
ANNE

Le montage au château d'Yverdon





Léonard Berney





Le conférencier avec José Manuel et Telmo











Opéra «Les Puritains» de Bellini, 1835





Opéra «Roméo et Juliette» de Gounod, 1867



Costume de Claude Rich













François Menna, archéologue de la ville, pendant la répétition



... mais s'étant cassé une dent le jour même, il dû refuser le rôle

LE SOLDAT FANFARON

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

PYRGOPOLINICE, ARTOTROGUS

PYRGOPOLINICE, *à la cantonade* : Veillez à ce que l'éclat de mon bouclier soit plus vif que les rayons du soleil dans un ciel serein! De telle façon que, le moment venu, une fois la mêlée engagée, il éblouisse dans la ligne de bataille les yeux des ennemis¹. Et sur ce, je veux consoler mon épée que voici, qu'elle ne gémisses pas, qu'elle ne se désole pas, si je la porte depuis longtemps déjà sans qu'elle ait rien à faire, elle qui est malheureuse et a grande envie de transformer les ennemis en chair à pâté. Mais où est Artotrogus² ?

ARTOTROGUS : Il est là, près d'un héros vaillant et chéri de la Fortune, et d'une beauté royale. Et puis, un guerrier tel que Mars n'oserait se dire lui-même ni comparer ses vertus aux tiennes!

PYRGOPOLINICE : Celui que j'ai sauvé dans les champs Charançonniens³, où Bombomachidès Clutumisthari-dysarchidès, petit-fils de Neptune, commandait en chef⁴ ?

ARTOTROGUS : Je m'en souviens; tu veux dire celui qui avait des armes d'or et dont tu dispersas les légions d'un souffle, comme le vent disperse des feuilles ou le jonc des toits!

PYRGOPOLINICE : Tout cela, par Pollux, ce n'est rien.

ARTOTROGUS : Ce n'est rien, sans doute, au prix de ce que je pourrais dire... (*à part*) et que tu n'as jamais



Répétition du texte de Plaute «Le soldat fanfaron» 2^e siècle av. J.C.

Bernard Martin, pasteur à Concise,
rotarien et membre du comité, dans la
peau du soldat Pyrgopolinice



Facéties d'acteurs



PAYOT


Secrets du costume de scène

Léonard Berney
Costumier, couturier, habilleur et accessoiriste, assistant pour le théâtre et le cinéma. Il dévoilera la fabrication du costume de scène.
Aula Magna du château d'Yverdon
jeudi 15 mai 2014 à 20h
Entrée libre




La vitrine de la librairie Payot



... et les livres proposés









Assya et Elisabetta