





Evangile selon Marie

Revendique l'égalité entre hommes et
femmes, IIe siècle



docteur de l'Eglise, scientifique et poétesse, XIIe

Die **Freimaurerei** erlebte im 18. Jahrhundert eine grosse Blüte. Mittelalterliche Bauhütten dienten als Vorbild für die strenge Struktur dieses Bundes, dessen Ziel der "Bau der vollkommenen Gesellschaft" war. Dem entsprechen die Symbole der Freimaurer: Zirkel und Winkelmass für Vernunft und Gewissenhaftigkeit, Kelle und Schurz als Sinnbild der Arbeit. Besonders die Meissener Manufaktur hat sich dem Thema gewidmet.

Aliénor d'Aquitaine
mécène des lettres, XIIe
première représentation de la femme lectrice



Marie de France
première poétesse et fabuliste française, XIIe



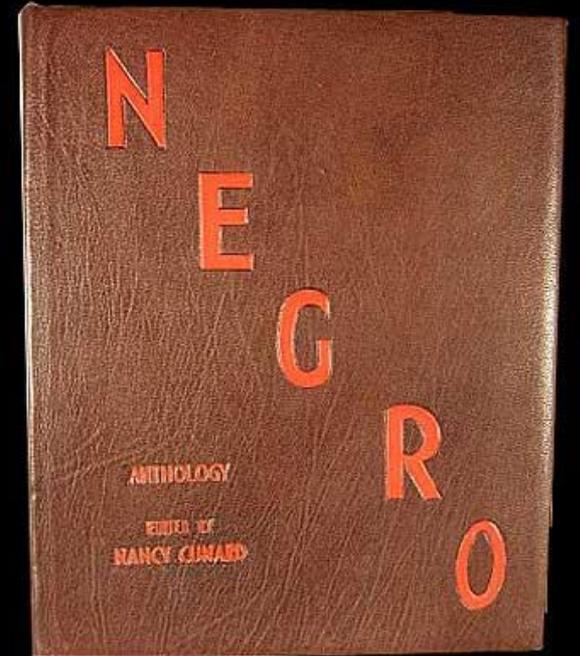
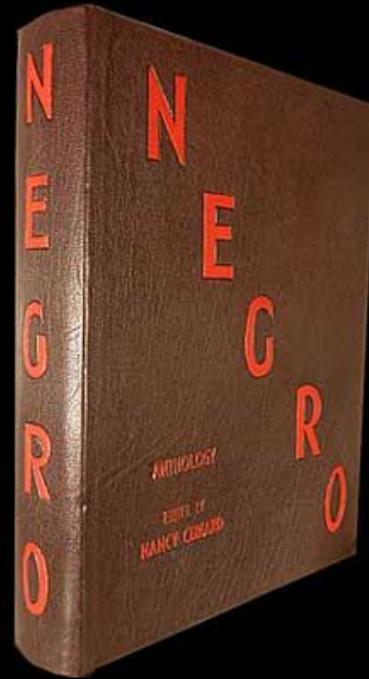
Madame de Sévigné
épistolière, XVIIe



Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
fabuliste, auteur de « La Belle et la Bête » 1757



Madame de Staël
philosophe, romancière, féministe
1766-1817



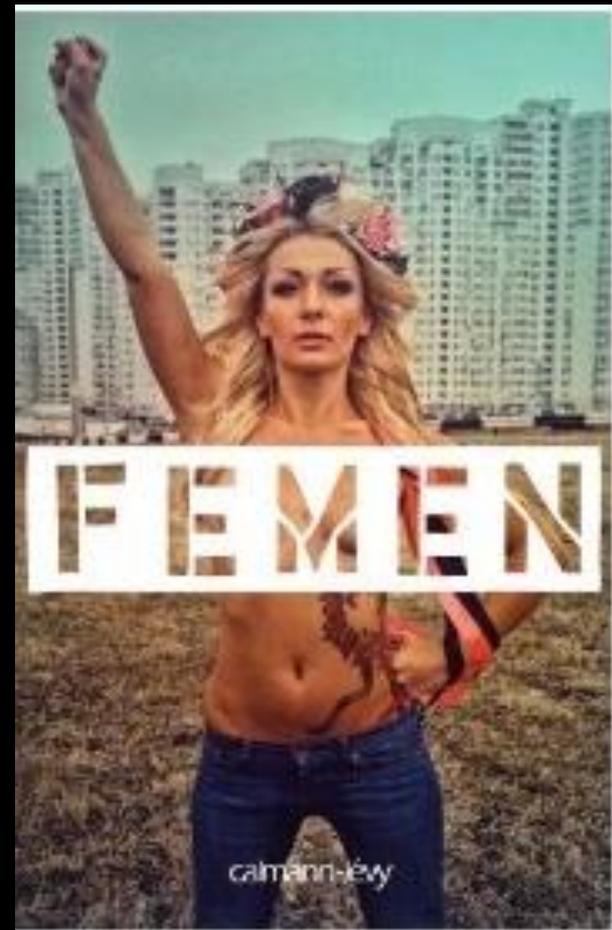
Nancy Cunard
poétesse, journaliste, éditrice
photo de Man Ray, 1930



Meret Oppenheim
Poétesse, artiste
photo de Man Ray, 1933



Simone de Beauvoir
1949



Femen
2013